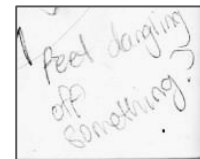
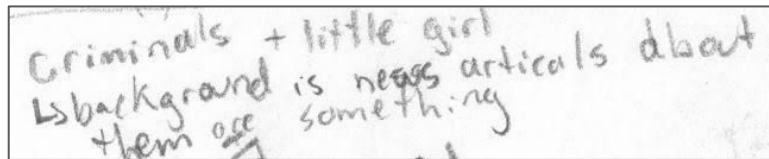
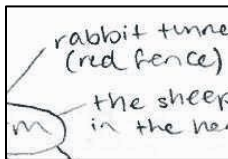


# Idea Development / Ideeontwikkeling

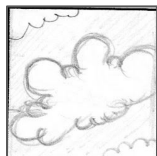
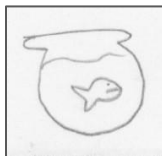
Name / Naam :

## 1 Generate ideas / Ideeën genereren

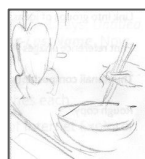
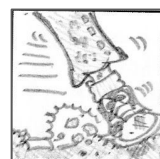
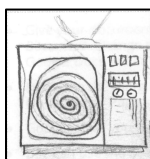
maximum of 50%/maximaal 50%



Number of **words**/Aantal woorden → \_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_%



Number of **simple** sketches/Aantal eenvoudige schetsen → \_\_\_ × 2% = \_\_\_%



Number of **better** sketches/Aantal betere schetsen → \_\_\_ × 4% = \_\_\_%

## 2 Select the best and join together ideas / Selecteer de beste en combineer ideeën

**Circle** the **best** ideas/Omcirkel de beste ideeën Circled/Omcirkeld = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas/Maak verbinding met ideeëngroepen Linked/Gekoppeld = □ 5%

## 3 Print reference images / Druk referentiebeelden af

maximum of 8 images

images/afbeeldingen \_\_\_ × 5% = \_\_\_%

## 4 Thumbnail compositions / miniatuurcomposities

maximum of 10 thumbnails

+1 thumbnail for rough collage/+1 thumbnail voor ruwe collage = □ 8%

thumbnails/miniaturen \_\_\_ × 8% = \_\_\_%

## 5 Rough copy / Ruwe kopie

great quality+/geweldige kwaliteit+

drawing/tekening \_\_\_ × 25% = \_\_\_%

**Total / Totaal = \_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**LET OP:** Als u eenvoudigweg een afbeelding van internet kopieert, daalt uw cijfer naar 25%.

## Generate ideas / *Genereer ideeën*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

*Gebruik lijsten, een webkaart of eenvoudige tekeningen om VEEL ideeën te bedenken! Als je al een idee in gedachten hebt, kies dat dan als je centrale thema en breid het uit. Laat je ideeën ronddwalen - het ene idee leidt tot het andere. Tekeningen kunnen details zijn van bronafbeeldingen, verschillende gezichtspunten, texturen, technische experimenten, enz.*

## Adding up points for ideas / *Punten optellen voor ideeën*

Number of **words** / *Aantal woorden* → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_ %  
Number of **simple** sketches / *Aantal eenvoudige schetsen* → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_ %  
Number of **better** sketches / *Aantal betere schetsen* → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_ %

## Select the best

### **Selecteer de beste**

Draw circles or squares around your best ideas

*Teken cirkels of vierkanten rond uw beste ideeën*

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Je hebt de beste 3-7 ideeën geselecteerd = 5%*

## Link the best into groups

### **Verbind de beste in groepen**

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together

*Teken stippellijnen of gekleurde lijnen om uw beste ideeën samen te  
brengen in groepen die goed kunnen samenwerken*

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Je hebt de beste ideeën samengevoegd met lijnen = 5%*

## Print references / Referenties afdrukken

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
*Druk ZES referentieafbeeldingen af, zodat u de uitdagende delen van uw kunstwerk nauwkeurig kunt observeren. Het maken en gebruiken van uw eigen foto's heeft de voorkeur, maar zoeken naar afbeeldingen is ook prima.*
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**Kopieer niet zomaar een afbeelding die u tegenkomt.** *Het idee is om bronafbeeldingen te bewerken en te combineren om uw eigen illustraties te maken. Als u eenvoudigweg een afbeelding kopieert, pleegt u plagiaat en verdient u een nul voor het genereren van ideeën en eventuele criteria die creativiteit in uw uiteindelijke kunstwerk met zich meebrengen.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
*Maximaal de helft van uw afbeeldingen mogen bestaan uit tekeningen, schilderijen of andere kunstwerken van anderen die u als inspiratie kunt gebruiken. De andere afbeeldingen moeten realistische foto's zijn.*
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
*Om de punten te verdienen, moet u het afgedrukte exemplaar van de afbeeldingen inleveren.*

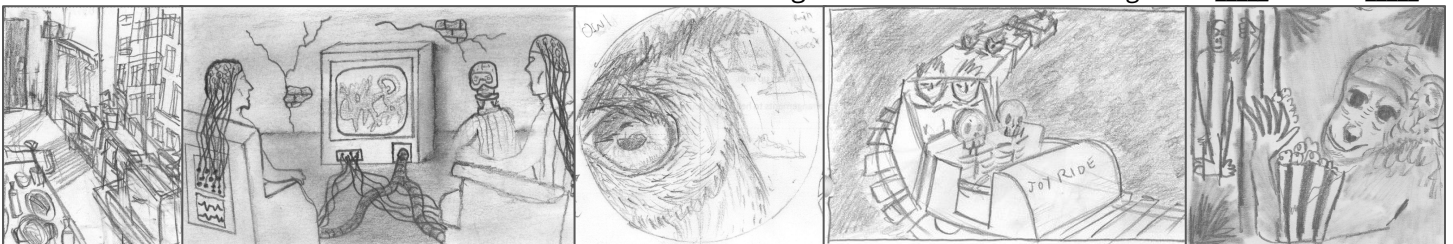
**Number of reference photos / Aantal referentiefoto's** → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

## Thumbnail compositions / *Miniatuurcomposities*

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
*Maak TWEE of meer miniatuurtekeningen waar dan ook in de sectie voor ideeontwikkeling.*
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
*Deze moeten gebaseerd zijn op combinaties van ideeën die u bedenkt. Voeg uw achtergrond toe.*
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
*Experimenteer met ongebruikelijke hoeken, standpunten en arrangementen om uw kunstwerken te laten opvallen.*
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
*Teken een kader rond uw miniaturen om de randen van de illustratie weer te geven.*

## Adding up points for THUMBNAIL drawings / *Punten optellen voor THUMBNAIL-tekeningen*

Number of **thumbnail** drawings / *Aantal miniatuurtekeningen* →          × 8% =          %



## Rough drawing / Ruwe tekening

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
*Haal de beste ideeën uit uw thumbnails en combineer ze tot een verbeterde ruwe kopie.*
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
*Gebruik dit om de bugs op te lossen en je vaardigheden te verbeteren voordat je aan het echte werk begint*
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
*Als u kleur gebruikt, gebruik dan verf of kleurpotlood om uw kleurenschema weer te geven*
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
*Teken een kader om de buitenranden van uw kunstwerk weer te geven*
- **Remember to choose a non-central composition.**  
*Vergeet niet om een niet-centrale compositie te kiezen*

## Examples of ROUGH drawings / Voorbeelden van RUWE tekeningen

Rough drawing/Ruwe tekening → up to 25% = \_\_\_%

